

EMCT-FORMATION MUSICALE 2020/2021

Cycle I

LANNION

Cycle 1 Année 1(C1A1)	1 h Mardi	17 h	M. SMAGUE
	1 h Mercredi	16 h 15	M. SMAGUE
	1 h Jeudi	17 h	Mme JEANSON
	1 h Samedi	11 h	Mme JEANSON
Cycle 1 Année 2(C1A2)	1 h Mardi	18 h	M. SMAGUE
	1 h Mercredi	17 h	Mme JEANSON
	1 h Vendredi	17 h	Mme JEANSON
	1 h Samedi	13h 30	M. SMAGUE
Cycle 1 Année 3(C1A3)	1 h Mercredi	16 h	Mme JEANSON
	1 h Vendredi	18 h	Mme JEANSON
	1h Samedi	13h30	Mme JEANSON
Cycle 1 Année 4(C1A4)	1 h 15 Mardi	17 h 45	Mme JEANSON
	1 h 15 Mercredi	15 h	M. SMAGUE
	1 h 15 Jeudi	17 h	M. SMAGUE

PERROS-GUIREC

Cycle 1 Année 1(C1A1)	1 h Mercredi	14 h 30	Mme JEANSON
Cycle 1 Année 3(C1A3)	1 h Mercredi	13 h 30	Mme JEANSON

TREGUIER

Cycle 1 Année 1(C1A1)	1 h Mardi	17 h 30	Mme SPELLER
Cycle 1 Année 1(C1A1)	1 h Vendredi	17 h	M. SMAGUE
Cycle 1 Année 2(C1A2)	1 h Vendredi	18 h	M. SMAGUE
Cycle 1 Année 3(C1A3)	1 h Lundi	18 h15	Mme WETTERWALD
Cycle 1 Année 4(C1A4)	1 h Lundi	18 h 45	Mme WETTERWALD

Cycle II

LANNION

Cycle 2 Année 1(C2A1)	1 h 30 Mardi	19 h	Mme JEANSON
	1 h 30 Mercredi	13 h 30	M. SMAGUE
	1 h 30 Jeudi	18 h	Mme JEANSON
Cycle 2 Année 2(C2A2)	1 h 30 Vendredi	19 h	Mme JEANSON
	1 h 30 Samedi	9 h 15	M. SMAGUE
Cycle 2 Année 3(C2A3)	1 h30 Jeudi	18 h 15	M SMAGUE
	1 h30 Samedi	10 h 45	M SMAGUE
Cycle 2 Année 4(C2A4)	1 h 30 Mardi	19 h	M SMAGUE

Cycle III (CEM)

LANNION

2 h Mercredi

18 h 30

M. SMAGUE

FORMATION MUSICALE GRANDS DEBUTANTS

LANNION

Grands Débutants 1

1 h Mercredi

18 h 15

Mme JEANSON

Grands Débutants 2

1 h Vendredi

19 h 30

M. SMAGUE

FORMATION MUSICALE CHANTEURS

LANNION

Cycle 1

1h Lundi

19 h

Mme DIVERCHY

Cycle 2 (à partir fin de cycle 1)

1h15 Lundi

20 h

Mme DIVERCHY

Cycle 3 (à partir fin de cycle 2)

1h15 Lundi

17h45

Mme DIVERCHY

Une organisation différente sera mise en place lors du 1^{er} trimestre, information à voir directement avec le professeur

FORMATION INSTRUMENTALE et VOCALE

LANNION

Les vents : clarinette, flûte traversière, saxophone, trompette, trombone, tuba

Les cordes : violon, alto, violoncelle, guitare, harpe

Les percussions : piano, batterie-percussions

Musique traditionnelle : accordéon diatonique, concertina, binioù, bombarde, clarinette, tin whistle, flûte traversière bois, violon, harpe celtique

Musique actuelle : guitare électrique, guitare d'accompagnement, guitare basse, piano jazz, batterie,

Musique ancienne : traverso, clavecin

Voix : cours de chant individuel enfant, adolescent, adulte

PERROS-GUIREC

Les cordes : violon, alto, guitare, harpe

Les percussions : piano, batterie-percussions

Musique traditionnelle : accordéon diatonique, concertina, violon, harpe celtique

TREGUIER

Les cordes : violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare, harpe

Les percussions : piano, batterie-percussions

Musique actuelle : guitare électrique, guitare d'accompagnement, batterie

LE VIEUX MARCHE

Musique traditionnelle : accordéon diatonique, concertina, binioù, bombarde, tin whistle, flûte traversière bois, violon